

# H<sub>2</sub>flow

Freitag 10.10.25  
Samstag 11.10.25  
je 18.00 Uhr



tak Theater Aufbau Kreuzberg  
Prinzenstraße 85 F, 10969 Berlin

Gefördert durch



Das Tanztheaterstück H<sub>2</sub>flow nimmt das Publikum mit auf eine sinnliche Reise durch die Facetten von Wasser. In interaktiven Situationen erkunden die Tänzer\*innen und das Publikum gemeinsam das Element Wasser und dessen Verwandlungskraft, denn Wasser ist mehr als ein Element der Natur. Dahinter verbirgt sich eine tiefgreifende politische und gesellschaftliche Bedeutung.

Welchen Einfluss hat Wasser auf Menschen und Natur?  
Welche Gefahren, Grenzen und Hürden entstehen mit Wasser?  
Welche Verantwortung tragen wir?  
In kraftvollen Choreografien entfaltet sich ein vielschichtiges Porträt des Wassers als Quelle von Schönheit, Kraft und Verantwortung.

H<sub>2</sub>flow ist eine internationale Produktion, die im Rahmen des Projekts Move Impact Lab entstanden ist.

Regie und Choreografie: Bahar Meriç  
Choreografische Assistenz: Yurika S. Yamamoto  
Co-Choreografie: Photini Meletiadis,  
Sofia Sitaru-Onofrei, Alica Paeske  
Tanz und Kreation: Klara Liebig, Anna Moser, Maria Papadopoulou, Robert-Matheas Popa, Franziska Maria Richter, Georgia Stavridou, Maria Stroie, Teodora Tudose, Evrydiki Vaitsi, Maria-Anna-Antigoni Vakali, Georgiana-Daria Viță, Antonia Wolf  
Bühne und Kostüm: Vanessa Maria Sgarra  
Musik: Johannes Frick aka Jon Darc  
Video: Julian Karnetzky  
Technische Leitung: Henning Streck  
Licht: Antje Kuhfeld  
Ton: Ron Bracht, Wolfgang Tatchmirche  
Kostümassistenz: Lea Heiser  
Bühnenbildassistenz: Sam Jonah Enders, Özge Tuncali, Kaya Walek  
Produktionsleitung: Alica Paeske

## MOVE IMPACT LAB

Move Impact Lab ist ein Tanz-Austauschprogramm und eine Tanzproduktion mit jungen Tänzer\*innen aus Griechenland, Deutschland und Rumänien. Ziel ist es, junge Menschen professionell und künstlerisch zu fördern und mit gesellschaftlich relevanten Themen wie nachhaltige Entwicklung und Umweltschutz vertraut zu machen. Durch den Austausch verschiedener Tanzstile stärkt das Projekt ergänzend den internationalen und kulturellen Dialog.

Die Teilnehmenden erarbeiten mit dem künstlerischen Team aus drei Ländern gemeinsam eine Bühnenproduktion und entwickeln künstlerische Vermittlungsformate, die sie mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen in Kavala, Griechenland und Berlin, Deutschland durchführen.

Im Projekt stehen Themen rund um Wasser im Fokus. In Workshops, Expert\*innenvorträgen, Coachings und mit künstlerisch-edukativen Methoden werden Wissen und künstlerische Praxis vermittelt. Durch neue Tanz- und Vermittlungsformate im Kontext von Nachhaltigkeit soll auf globale Herausforderungen aufmerksam gemacht werden.

Das Projekt wird umgesetzt von Future Move e.V. und sPERANTO ResPeaceAbility gGmbH in Kooperation mit Momentum e.V.

Projektleitung: Alica Paeske

Projektmanagement: Bahar Meriç

Künstlerische Leitung: Bahar Meriç

Koordination: Julian Karnetzky

Koordination Griechenland: Photini Meletiadis

Dokumentation: Christina Beza

Video und Foto: Peter Bromme, Doro Pilz, Dimitris Ntimos

Grafik und Social Media: Helia Jafarzadeh, Julian Karnetzky

## DANKE

Prof. Dr. Thomas Pyhel, Yannik Passeick (Fachstelle Radikalisierungsprävention und Engagement im Naturschutz), Prof. Dr. Boris Heinz (Hudara gGmbH), Marie Aline Klinger (Wasserprotokolle), Karen Bradley, Vannia Ibarguen (Global Water Dances), Junges Tanzhaus Berlin, Impact Hub Berlin, Theaterhaus Berlin, Music School of Kavala, Municipality of Kavala, Maliek Buz, Diana Nieves, Marina Zumbusch

Ein Projekt von Future Move e.V. und sPERANTO ResPeaceAbility gGmbH



www.speranto-worldwide.com

www.futuremove.eu



alica@speranto-worldwide.com

bahar.meric@futuremove.eu



@sperantoworldwide

@futuremove\_ev

Wir danken unseren Förderern

Deutsche Bundesstiftung Umwelt



Hauptstadtkulturfonds

